การจัดการความรู้ (KM)	One-Point Lesson (ความรู้เฉพาะเรื่อง)

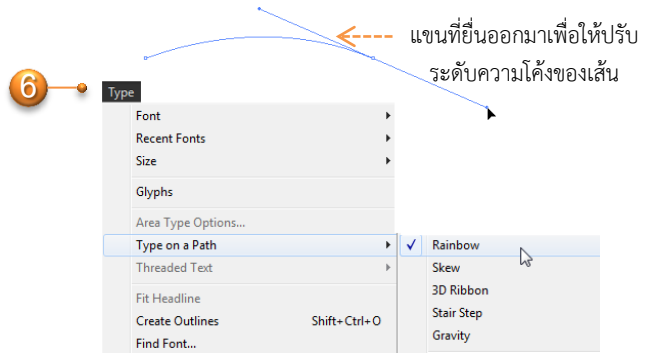
หัวเรื่อง	การปรับแต่งรูปทรงข้อความตามแนวเส้น Path โดยใช้คำสั่ง Type on a Path ด้วยโปรแกรม Illustrator CS5	เลขที่เอกสาร	4
		วันที่รายงาน	24/1/2556

ประเภท	☑ ความรู้พื้นฐาน ☐ การแก้ไขปรับปรุง ☐ ความยุ่งยาก / ปัญหาที่เกิดขึ้น	หัวหน้ากลุ่มงาน	หัวหน้างาน	ผู้จัดทำ
		นฤนาถ	นฤนาถ	ภัทรพร

Type on a Path เป็นคำสั่งที่ใช้ในการปรับแต่งรูปทรงข้อความตามแนวเส้น Path หลังจากทำการพิมพ์เสร็จแล้ว โดยจะให้ข้อความตั้งฉาก หรือบิดเอียง ในรูปแบบต่างๆ ซึ่งมีขั้นตอนการทำดังต่อไปนี้

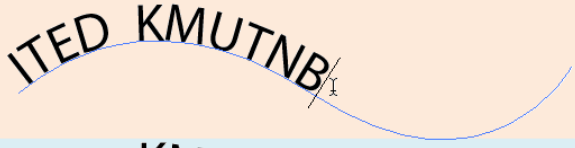
การปรับแต่งรูปทรงข้อความด้วย Type on a Path

1. เครื่องมือ Pen Tool
2. สร้างเส้น path โดยคลิกเลือกเครื่องมือ Pen Tool
3. **คลิกจุดที่ 1** หนึ่งครั้งแล้วปล่อยเมาส์ ดังภาพ
4. **คลิกจุดที่ 2** หนึ่งครั้ง คลิกเมาส์ค้างไว้แล้วลากเมาส์ออกไปด้านข้าง จะเห็นแขนของเครื่องมือปรากฏขึ้น เมื่อได้ตำแหน่งที่เหมาะสมแล้วให้ปล่อยเมาส์ ดังภาพ
5. **คลิกจุดที่ 3** หนึ่งครั้งแล้วปล่อยเมาส์ จะได้เส้น path ที่มีความโค้งตามที่ต้องการ ดังภาพ
6. คลิกเลือกเครื่องมือ Type on a Path แล้วไปคลิกที่เส้น path หนึ่งครั้ง ทำการพิมพ์ข้อความที่ต้องการลงไปในเส้น path
7. คลิกเลือกคำสั่ง Type ▶ Type on a path ▶ เลือกรูปทรงที่ต้องการ

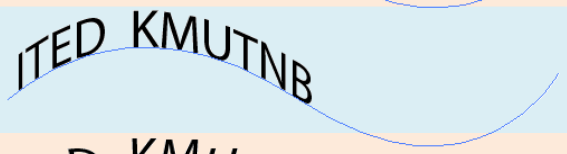


รูปทรงข้อความ

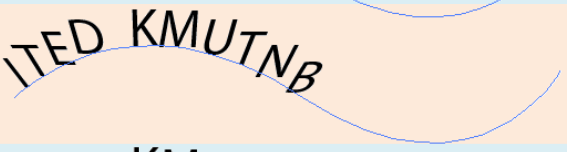
- **Rainbow** เป็นแบบปกติที่ใช้กันทั่วไป คือตัวอักษรแต่ละตัวจะตั้งฉากกับแนวของเส้น path ตรงจุดนั้นๆ ซึ่งเมื่อ Path โค้งข้อความก็จะเอียงตามความโค้งไปด้วย



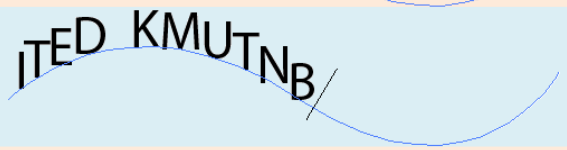
- **Skew** ตัวอักษรจะตั้งอยู่ในแนวตั้งตรงเสมอ แต่ฐานด้านล่างของตัวอักษรแต่ละตัวจะเอียงสัมพันธ์กับความโค้งของเส้น path ตรงจุดนั้นๆ



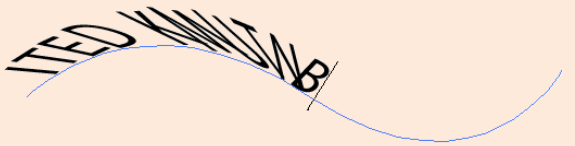
- **3D Ribbon** ตัวอักษรจะอยู่ในแนวเอียงสัมพันธ์ไปกับความโค้งของเส้น path แต่ฐานด้านล่างจะอยู่ในแนวระดับเสมอ ถ้า path โค้งมากตัวอักษรก็จะบิดเอียงมากตามไปด้วย



- **Stair Step** ตัวอักษรจะอยู่ในแนวตั้งและฐานด้านล่างอยู่ในแนวระดับเสมอ แต่วางตำแหน่งแต่ละตัวเป็นขั้นๆ ไปตามความโค้งของ path



- **Gravity** ฐานด้านล่างของตัวอักษรจะเอียงสัมพันธ์กับความโค้งของเส้น Path ในขณะที่ตัวอักษรทุกตัวจะหมุนเอียง โดยมีจุดศูนย์กลางเดียวกัน (คือแนวกึ่งกลางออบเจ็ค) ซึ่งหากข้อความอยู่บนเส้น path ที่เป็นวงกลม ผลที่ได้ก็จะเหมือนกันกับคำสั่ง Rainbow (รูปแบบนี้ไม่เหมาะกับ path ที่มีมุมโค้งหลายมุม)



ผลที่ได้รับ											
	วันที่										
	ผู้ถ่ายทอด										
	ผู้รับการถ่ายทอด										