



สรุปลองค์ความรู้ของฝ่ายบริการวิชาการ



เรื่อง การตั้งค่ากล้องวิดีโอสำหรับรับถ่ายวิดีโอ แบบ manual	ผู้จัดทำ	นายเอกศักดิ์ เทพธานี
	วันที่นำเสนอ	6 กุมภาพันธ์ 2562

ประเภทฐานความรู้ การเรียนการสอน การวิจัย เทคโนโลยีและนวัตกรรม การบริการวิชาการ การบริหารจัดการ

วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้ทำงานด้านสื่อวีดิทัศน์และบุคลากรสำนักบันทึกไฟล์วีดิทัศน์ได้อย่างมีคุณภาพโดยการปรับฟังก์ชันการทำงานของกล้องวิดีโอให้เป็นแบบ manual

บทสรุปลองค์ความรู้ เป็นการบันทึกไฟล์วีดิทัศน์ได้อย่างมีคุณภาพโดยการปรับฟังก์ชันการทำงานของกล้องวิดีโอให้เป็นแบบ manual

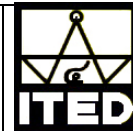
ในการถ่ายวิดีโอทุกๆไป เราอาจจะตั้งค่าต่างๆของกล้องถ่ายวิดีโอเป็นแบบ auto เพื่อความสะดวกสบายในการทำงาน แต่ในบางสถานการณ์ เช่น การถ่ายวิดีโอในที่ที่มีแสงสว่างน้อย หรือที่กลางแจ้งที่มีแสงสว่างมากเกินไป การตั้งค่าเป็นแบบ manual จะช่วยทำให้เราได้ภาพที่ออกมามีคุณภาพที่ดีขึ้น ซึ่งกล้องถ่ายวิดีโอแทบจะทุกยี่ห้อ สามารถปรับฟังก์ชันการทำงานให้เป็นแบบ manual ได้ เช่น โฟกัส (Focus), รูรับแสง (Exposure), ความเร็วชัตเตอร์ (Shutter speed) และอุณหภูมิของภาพ (White balance) โดยบางรุ่นอาจจะสามารถปรับค่าได้เพียงบางค่าเท่านั้น วิธีตั้งค่าต่างๆในการถ่ายวิดีโอในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่ประสบการณ์ของช่างถ่ายวิดีโอแต่ละคน แต่พื้นฐาน ในสถานการณ์นั้นๆ เราควรจะต้องค่าอะไรบ้าง เพื่อให้ได้วิดีโอที่มีคุณภาพตามที่เราต้องการ

1. Shutter speed



คือ ความเร็วชัตเตอร์นั่นเอง ยิ่งเราปรับให้ความเร็วชัตเตอร์น้อยเท่าไร (1/ค่าน้อยๆ) จะทำให้แสงผ่านเข้ามามากขึ้น จะทำให้ภาพเคลื่อนไหวเกิด motion blur มากขึ้น

กิจกรรม KM Sharing Day 2018 : KMUTNB 4.0	ออกครั้งที่ 1	หน้า 1/4
ออกโดย : คณะกรรมการดำเนินงานจัดการความรู้ สำนักพัฒนาเทคนิคศึกษา	เริ่มใช้	1 ธันวาคม 2560



เรื่อง การตั้งค่ากล้องวิดีโอสำหรับรับถ่ายวิดีโอ แบบ manual

ผู้จัดทำ

นายเอกศักดิ์ เทพธานี

วันที่นำเสนอ

6 กุมภาพันธ์ 2562

ประเภทฐานความรู้ การเรียนการสอน การวิจัย เทคโนโลยีและนวัตกรรม การบริการวิชาการ การบริหารจัดการ

2.White Balance



คือ ค่าอุณหภูมิของภาพ มีผลต่ออารมณ์ของภาพในขณะนั้น เช่น รับถ่ายวิดีโองานแต่งงาน ควรจะให้แสงมีอุณหภูมิประมาณ 3200 K ให้มันออกเหลืองนิดๆ มันจะทำให้ภาพดูอบอุ่น ซึ่งก็ขึ้นอยู่กับงาน วิธีการตั้งค่า white balance แบบ manual ก็เพียงเลือกไปที่ โหมดตามรูป

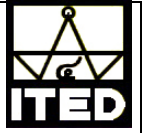
3.Exposure



การปรับรูรับแสง จะส่งผลกับเราใน 2 ด้าน คือ มีแสงสว่างมากขึ้นและเกิด depth of field ในกรณีที่เราต้องการภาพชัดตื้น คือ หน้าชัด หลังเบลอ เราต้องปรับรูรับแสงให้มีขนาดกว้างๆ ถ้าในขณะนั้นเป็นตอนกลางวัน ซึ่งมีแสงสว่างมากอยู่แล้ว เราอาจจะต้อง speed shutter ช่วยในการลดแสง เพราะถ้าเราไม่ใช้ แสงจะมากเกินไปจนรายละเอียดของภาพจะหายไป



สรุปองค์ความรู้ของฝ่ายบริการวิชาการ



เรื่อง การตั้งค่ากล้องวิดีโอสำหรับรับถ่ายวิดีโอ แบบ manual	ผู้จัดทำ	นายเอกศักดิ์ เทพรานี
	วันที้นำเสนอ	6 กุมภาพันธ์ 2562

ประเภทฐานความรู้ การเรียนการสอน การวิจัย เทคโนโลยีและนวัตกรรม การบริการวิชาการ การบริหารจัดการ

4. Manual Focus



ใช้ในสถานการณ์ที่เราถ่ายวิดีโอในตำแหน่งและมุมที่มีของ 2 สิ่งใกล้กันครับ ทำให้การใช้ auto focus อาจะหลุดไปจับวัตถุที่อยู่ในทิศทางเดียวกันได้ การใช้ manual focus จะช่วยให้เราควบคุมตำแหน่งของวัตถุที่ต้องการให้คมชัดแม่นยำขึ้น

เทคนิคเพิ่มเติม

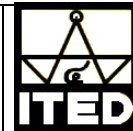
การควบคุมค่า Shutter speed และค่า Exposure / F-Stop นั้นจะส่งผลต่อความมืดและสว่างของวิดีโอที่เรากำหนด ผู้บันทึกจะต้องมีความเข้าใจความสัมพันธ์ของทั้งสองค่าด้วย

ค่า Shutter speed สูง ค่า Exposure / F-Stop ต่ำ

ค่า Shutter speed ต่ำ ค่า Exposure / F-Stop สูง



สรุปลองค์ความรู้ของฝ่ายบริการวิชาการ



เรื่อง การตั้งค่ากล้องวิดีโอสำหรับรับถ่ายวิดีโอ แบบ manual	ผู้จัดทำ	นายเอกศักดิ์ เทพธานี
	วันที่นำเสนอ	6 กุมภาพันธ์ 2562

ประเภทฐานความรู้ การเรียนการสอน การวิจัย เทคโนโลยีและนวัตกรรม การบริการวิชาการ การบริหารจัดการ

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ไฟล์สื่อวีดิทัศน์ที่คมชัดมีคุณภาพสูง
2. สามารถบันทึกสื่อวีดิทัศน์ได้เหมาะสม ตามลักษณะของงาน

กิจกรรม KM Sharing Day 2018 : KMUTNB 4.0	ออกครั้งที่ 1	หน้า 4/4
ออกโดย : คณะกรรมการดำเนินงานจัดการความรู้ สำนักพัฒนาเทคนิคศึกษา	เริ่มใช้	1 ธันวาคม 2560