เรื่อง การตั้งค่ากล้องวิดีโอสำหรับรับถ่ายวิดีโอ แบบ manual	ผู้จัดทำ	นายเอกศักดิ์ เทพธานี
	วันที่นำเสนอ	6 กุมภาพันธ์ 2562

ประเภทฐานความรู้ ☐ การเรียนการสอน ☐ การวิจัย เทคโนโลยีและนวัตกรรม ☑ การบริการวิชาการ ☐ การบริหารจัดการ

วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้ที่ทำงานด้านสื่อวีดิทัศน์และบุคลากรสำนักบันทึกไฟล์วีดิทัศน์ได้อย่างมีคุณภาพโดยการปรับฟังก์ชันการทำงานของกล้องวิดีโอให้เป็นแบบ manual

บทสรุปองค์ความรู้ เป็นการบันทึกไฟล์วีดิทัศน์ได้อย่างมีคุณภาพโดยการปรับฟังก์ชันการทำงานของกล้องวิดีโอให้เป็นแบบ manual

ในการถ่ายวิดีโอทั่วๆไป เราอาจจะตั้งค่าต่างๆของกล้องถ่ายวิดีโอเป็นแบบ auto เพื่อความสะดวกสบายในการทำงาน แต่ในบางสถานการณ์ เช่น การถ่ายวิดีโอในที่มีแสงสว่างน้อย หรือที่กลางแจ้งที่มีแสงสว่างมากเกินไป การตั้งค่าเป็นแบบ manual จะช่วยทำให้เราได้ภาพที่ออกมามีคุณภาพที่ดีขึ้น ซึ่งกล้องถ่ายวิดีโอแทบจะทุกยี่ห้อ สามารถปรับฟังก์ชันการทำงานให้เป็นแบบ manual ได้ เช่น โฟกัส (Focus), รูรับแสง (Exposure), ความเร็วชัตเตอร์ (Shutter speed) และอุณหภูมิของภาพ (White balance) โดยบางรุ่นอาจจะสามารถปรับค่าได้เพียงบางค่าเท่านั้น วิธีตั้งค่าต่างๆในการถ่ายวิดีโอในสถาการณ์ที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่ประสบการณ์ของช่างถ่ายวิดีโอแต่ละคน แต่พื้นฐาน ในสถาการณ์นั้นๆ เราควรจะต้องค่าอะไรบ้าง เพื่อให้ได้วิดีโอที่มีคุณภาพตามที่เราต้องการ

1.Shutter speed

คือ ความเร็วชัตเตอร์นั่นเอง ยิ่งเราปรับให้ความเร็วชัตเตอร์น้อยเท่าไร (1/ค่าน้อยๆ) จะทำให้แสงผ่านเข้ามามากขึ้น จะทำให้ภาพเคลื่อนไหวเกิด motion blur มากขึ้น

เรื่อง การตั้งค่ากล้องวิดีโอสำหรับรับถ่ายวิดีโอ แบบ manual	ผู้จัดทำ	นายเอกศักดิ์ เทพธานี
	วันที่นำเสนอ	6 กุมภาพันธ์ 2562

ประเภทฐานความรู้ ☐ การเรียนการสอน ☐ การวิจัย เทคโนโลยีและนวัตกรรม ☑ การบริการวิชาการ ☐ การบริหารจัดการ

2.White Balance

คือ ค่าอุณหภูมิของภาพ มีผลต่ออารมณ์ของภาพในขณะนั้น เช่น รับถ่ายวิดีโองานแต่งงาน ควรจะให้แสงมีอุณหภูมิประมาณ 3200 K ให้มันออกเหลืองนิดๆ มันจะทำให้ภาพดูอบอุ่น ซึ่งก็ขึ้นอยู่กับงาน วิธีการตั้งค่า white balance แบบ manual ก็เพียงเลือกไปที่โหมดตามรูป

3.Exposure

การปรับรูรับแสง จะส่งผลกับเราใน 2 ด้าน คือ มีแสงสว่างมากขึ้นและเกิด depth of field ในกรณีที่เราต้องการภาพชัดตื้น คือ หน้าชัด หลังเบลอ เราต้องปรับรูรับแสงให้มีขนาดกว้างๆ ถ้าในขณะนั้นเป็นตอนกลางวัน ซึ่งมีแสงสว่างมากอยู่แล้ว เราอาจจะต้อง speed shutter ช่วยในการลดแสง เพราะถ้าเราไม่ใช้ แสงจะมากเกินไปจนรายละเอียดของภาพจะหายไป

เรื่อง การตั้งค่ากล้องวิดีโอสำหรับรับถ่ายวิดีโอ แบบ manual	ผู้จัดทำ	นายเอกศักดิ์ เทพธานี
	วันที่นำเสนอ	6 กุมภาพันธ์ 2562

ประเภทฐานความรู้ ❑ การเรียนการสอน ❑ การวิจัย เทคโนโลยีและนวัตกรรม ☑ การบริการวิชาการ ❑ การบริหารจัดการ

4. Manual Focus

ใช้ในสถานการณ์ที่เราถ่ายวิดีโอในตำแหน่งและมุมที่มีของ 2 สิ่งใกล้กันครับ ทำให้การใช้ auto focus อาจจะหลุดไปจับวัตถุที่อยู่ในทิศทางเดียวกันได้ การใช้ manual focus จะช่วยให้เราควบคุมตำแหน่งของวัตถุที่ต้องการให้คมชัดแม่นยำขึ้น

<u>เทคนิคเพิ่มเติม</u>

การควบคุมค่า Shutter speed และค่า Exposure / F-Stop นั้นจะส่งผลต่อความมืดและสว่างของวีดิทัศน์ที่เราบันทึก ผู้บันทึกจะต้องมีความเข้าใจความสัมพันธ์ของทั้งสองค่าด้วย

ค่า Shutter speed สูง ค่า Exposure / F-Stop ต่ำ

ค่า Shutter speed ต่ำ ค่า Exposure / F-Stop สูง

	สรุปองค์ความรู้ของฝ่ายบริการวิชาการ	

เรื่อง การตั้งค่ากล้องวิดีโอสำหรับรับถ่ายวิดีโอ แบบ manual	**ผู้จัดทำ**	**นายเอกศักดิ์ เทพธานี**
	วันที่นำเสนอ	**6 กุมภาพันธ์ 2562**

ประเภทฐานความรู้ ❑ **การเรียนการสอน** ❑ **การวิจัย เทคโนโลยีและนวัตกรรม** ☑ **การบริการวิชาการ** ❑**การบริหารจัดการ**

<u>ประโยชน์ที่ได้รับ</u>

1. ไฟล์สื่อวีดิทัศน์ที่คมชัดมีคุณภาพสูง
2. สามารถบันทึกสื่อวีดิทัศน์ได้เหมาะสม ตามลักษณะของงาน